

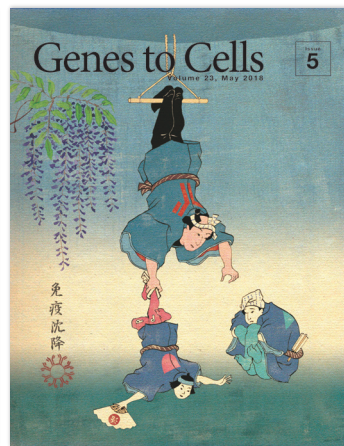
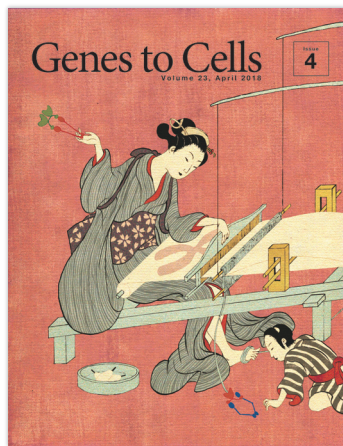
Cover Art

研究成果や活動報告、告知など、情報を広く知ってもらうための広報誌は、まず「ページを開いてもらう」ことから始まります。一瞬の出会いで思わず手に取ってみたいくなるような、こだわりの表紙で広報誌を制作してみませんか？



海外向け広報誌（京都大学様 ご依頼案件）

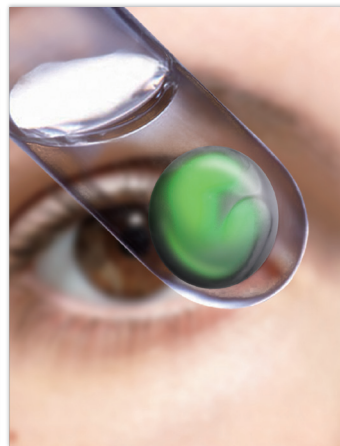
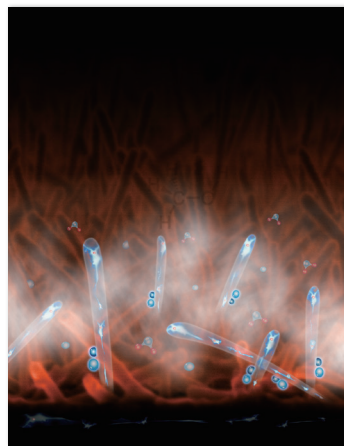
英語圏の方に大学の魅力を発信することを目的とした広報誌では、「和とテクノロジーの融合」をテーマに、とびきり印象的な表紙のイラストを毎号、描き上げています。



ジャーナル（日本分子生物学会様 ご依頼案件）

日本分子生物学会様のジャーナル紙の表紙では、実際の浮世絵に生化学のモチーフをあしらったオリジナル浮世絵を作成。研究者はもちろん一般の皆様にも楽しんでいただけるデザインです。

● 学術誌のカバーアート作成も多くの実績がございます。



あなたの想いを
カタチにします

デザイン・企画 / WEB / 印刷
写真・動画 / ノベルティ
イラスト / 取材 など
おまかせください

078-341-2241
info@trais.co.jp
神戸市中央区橘通1-1-9

TRAIS
https://trais.co.jp/

トリス渡辺の
ぼそぼそコラム

「渡辺でございます！」

桃太郎の父ちゃん、よくテレビと話す。長い人生の最後はテレビである。
桃太郎もテレビと話している、これは遺伝なのか？
先日、テレビの番組で「小エイト王になったかたかた」という話題になっていた。
桃太郎がボソッと「電車の車掌か、おとな」。いつもはスルーするのだが、
今回は？である。「車掌」。運転手ではないところが桃太郎らしい。
「おとな」である。おとなって？
「おとなって自由だねと思った。小エイトはね。いまでは、おとなも
自由でないとわかった。お金がないと自由になれない」
子は親を見て育つ。父ちゃん、自由じゃないのか？



トリス通信

NEWSLETTER
from TR AIS
2018.11 vol.30

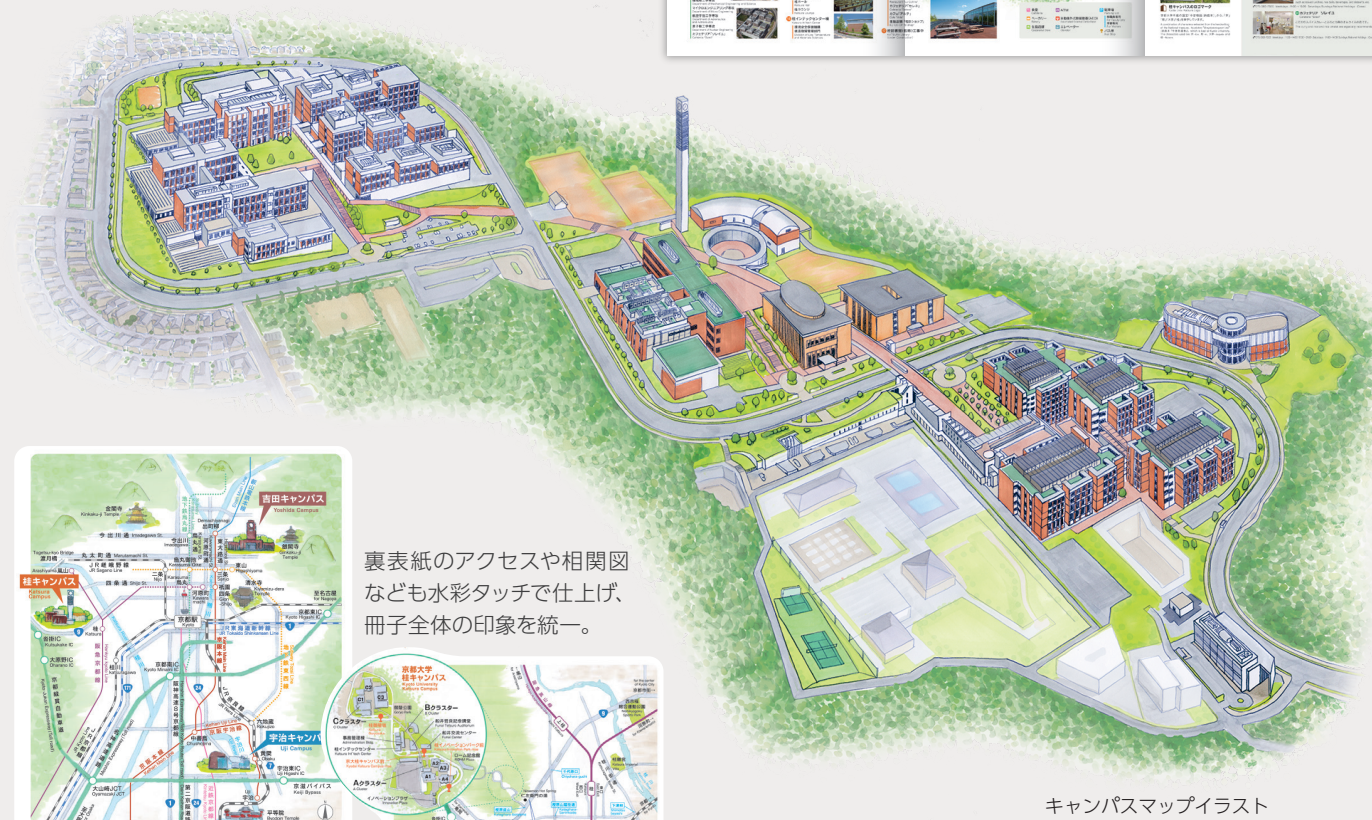
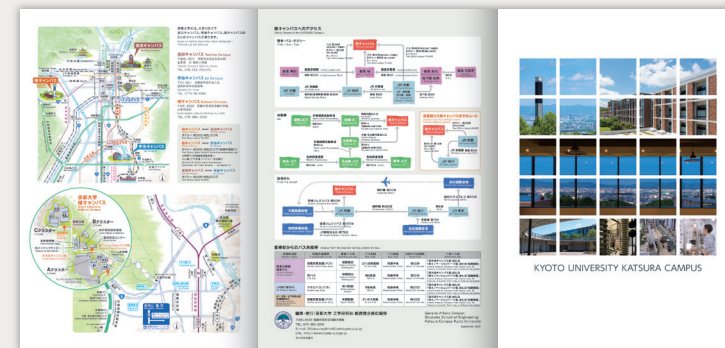
みなさまにトリスの「現在」をお届けするニュースレター



Pamphlet 京都大学 工学研究科 様

京都大学工学研究科様より、キャンパスマップ制作のご依頼をいただきました。

水彩タッチのイラストマップをメインにした、三つ折り6ページのデザインをご希望でしたので、実際にスタッフがキャンパスへ足を運び、建物や風景の観察・記録を行いました。その後、マップとしての正確さを考えるうえで、カラーリングやサイズ感のデフォルメなどを行い、美しく、わかりやすいマップへ調整いたしました。



キャンパスマップイラスト

裏表紙のアクセスや関連図なども水彩タッチで仕上げ、冊子全体の印象を統一。



